



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE Arte – 6º ANO A, B, C e D

6ª SEMANA (15/03/2021 A 19/03/2021) – 1º Bimestre

Profª.: Sandra Rodrigues de Souza

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, **ATIVIDADE DE ARTE 6ª SEMANA (15/03/2021 A 19/03/21) – 1º Bimestre***
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- **Enviar foto das atividades até o dia 30/03/2021.**
- ***Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!***

IMPROVISAÇÕES E SONS CORPORAIS

VOZ:

- É o som produzido pelo ser humano quando o ar passa pelas cordas vocais, tendo timbres e características próprias de cada pessoa.
- Sua aplicabilidade aparece através do canto, choro, riso, resmungos, das interpretações vocais, beatbox (sons feitos pela boca com ritmo, muito usado no hip-hop).
- A voz não se limita à utilização de palavras; faz uso de todas as vocalizações e ruídos possíveis.
- As vozes são classificadas em aguda, média e grave.
- A voz feminina mais aguda é chamada de soprano.
- A voz masculina, de tenor.
- Para as mulheres, a voz grave é contralto. E, para os homens, baixo.
- Quando a voz feminina é média, é mezzo-soprano, e a masculina é barítono.





SONS CORPORAIS:

- É o conjunto de sons feitos pelo e através do corpo humano, de forma intencional ou não.
- O som das palmas ou assobio são sons intencionais, o som do bater do coração, não.
- A percussão corporal não é uma novidade, é uma prática muito usada em culturas populares.
- Nas culturas diversas, a percussão corporal é usada como prática de recursos musicais. Um bom exemplo disso é quando unimos música e dança.
- O seu estilo varia de acordo com os lugares.
- Os sons corporais, devido ao seu grande universo de possibilidade, possibilidade diversos recursos artísticos, como por exemplo:

EXEMPLOS DE SONS CORPORAIS:

- O **HAMBONE** é uma técnica de percussão corporal criada no século XIX pelos escravos norteamericanos, eles eram proibidos de usar instrumentos musicais, então se comunicavam com essa técnica.
- O **BEATBOX** começou nos guetos de Nova York no início da década de 82. O principal difusor da arte de imitar instrumentos com a boca foi @choivr, rappers das antigas que foi responsável pela divulgação do **Beatbox** com a música "Vapors".



HAMBONE





BARBATUQUES:

- **Grupo** brasileiro de percussão corporal, criado em 1995 pelo músico paulistano Fernando Barba, o **Barbatuques** mostra que a música pode estar em cada pessoa naturalmente.
- As atividades propostas pelo grupo desenvolvem a criatividade, a coordenação psicomotora e a percepção de si mesmo e do outro.
- Os Barbatuques já fizeram trabalhos para o filme *Rio 2*, fizeram música com o DJ Alok e já produziram trilha sonora para o jogo *Shadowrun*.



ATIVIDADE:

- Você consegue classificar diferentes tipos de voz?
- Quantos tipos de voz podemos perceber numa apresentação musical?
- O que você entende por sons corporais?

Vamos fazer exercícios corporais?

Utilize palmas, assobios, batidas com as mãos por diferentes partes do corpo, estalar dos dedos e sons diferentes com a voz. Faça um VÍDEO ou ÁUDIO e me envie pelo whatsapp.

Bons estudos e até a próxima!!



Fotografe suas atividades e envie a professora, para ter presença e nota.